Les chemins de la dignité
Photographies de Joël Cousinard

Galerie la Chambre claire Université Rennes 2
Les chemins de la dignité
Photographies de Joël Cousinard Exposition du 11 avril au 14 juin 2019

Joël Cousinard, photographe, met sa carrière entre parenthèses au milieu des années 1990 et devient éducateur auprès d'enfants déficients intellectuels. Il reprend récemment son activité de photographe et se consacre au reportage sur des thématiques qui relient ses deux vies professionnelles.
Il nous propose ici une immersion au cœur de structures sociales briochines où l'on découvre le quotidien et les visages des personnes en situation de précarité ou de handicap physique et/ou mental et des professionnels qui consacrent leur vie à les accompagner. L'insertion par le travail, l'entraide pour dépasser les difficultés afin de retrouver la dignité et une place dans la société.
Ses clichés noirs et blancs révèlent des regards, des complicités et une humanité qui irradient dans le quotidien de ces lieux, qu'il s'agisse de Maisons d'accueil spécialisé ou d'entreprises d'insertion. Ces dernières, souvent des associations, apportent un soutien à ceux qui en ont le plus besoin. Réfugiés, malades chroniques, précaires, la vie ne fait pas de cadeau aux plus fragiles d'entre nous, pour lesquels des travailleurs sociaux, des psychologues et des éducateurs organisent des groupes d'expression, des ateliers et divers outils d'accompagnement pour consolider des acquis récents et encore fragiles.
Exposition proposée en partenariat avec le festival Photoreporter Off de Saint-Brieuc.

De plus en plus fréquemment, le travail social s’appuie sur les pratiques culturelles et artistiques pour valoriser les compétences des personnes en situation de précarité ou de handicap physique ou mental, ainsi que celles des jeunes en difficulté. Largement utilisées par les équipes éducatives, les ressources du théâtre interactif, des arts du cirque, du chant, de la photo, de la danse, etc., permettent d’initier des débats, de transmettre des messages de prévention et de cultiver la citoyenneté.

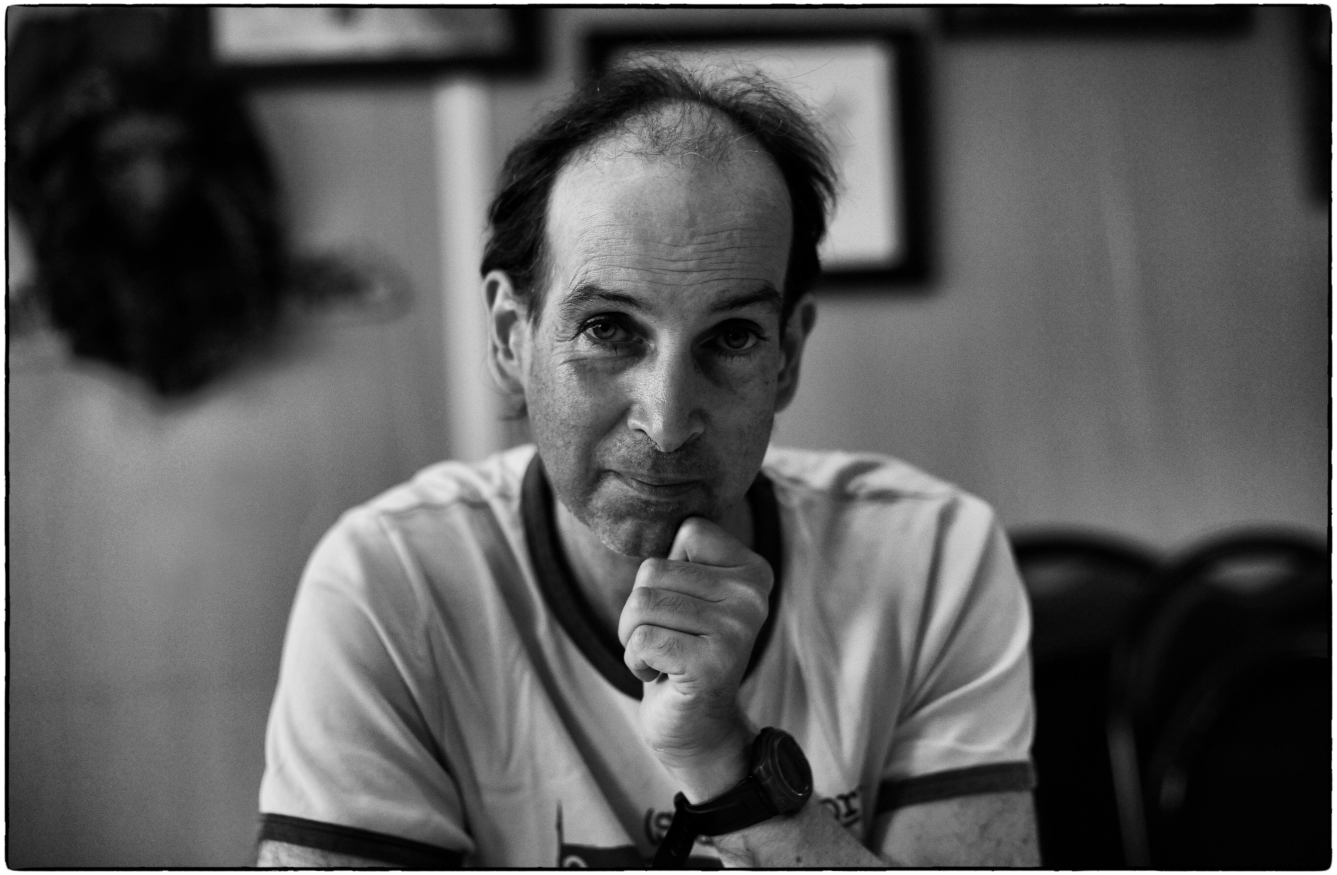
Christian, ouvrier dans le secteur du travail adapté depuis les années 1980, a une passion : la musique. Il anime avec talent tous les événements internes à l'Esat*, avec des reprises de ses chanteurs préférés.

***Esat : Etablissement et services d'aide par le travail**

L’heure de la retraite a sonné pour Joël, ancien ouvrier en espaces verts (Esat*). A cette occasion, il a acheté sa première voiturette. Avec sa compagne Sophie, qui est toujours en activité à l’atelier de blanchisserie du même établissement, ils profitent d’une mobilité récente qui leur apporte autonomie et fierté.

***Esat : Etablissement et services d’aide par le travail**

Pour faciliter l'accès aux soins de personnes en situation précaire atteintes d'une ou de plusieurs pathologies chroniques invalidantes (VIH, cancer, hépatite...), des associations proposent une alternative, l'Appartement de Coordination Thérapeutique (ACT). Cette structure d'hébergement temporaire permet à la personne accueillie d'avoir accès aux soins, de reprendre goût à la vie, de s'inscrire dans la cité et de retrouver progressivement de l'autonomie. Accompagnée dans son parcours médical, psychologique et social par une équipe pluridisciplinaire, elle avance pas à pas dans une dynamique de projet.



Accidenté de la route à l'âge de 20 ans, Bertrand réside maintenant dans une Mas (Maison d'accueil spécialisé). Il se rend régulièrement au Gem* où il participe à la rédaction de la gazette du groupe. Le Gem* a pour but de rassembler des personnes en souffrance psychique, des victimes de maladies chroniques, etc., pour qu'elles s'aident mutuellement, matériellement et moralement. Il offre un accueil convivial avec des horaires adaptés et propose des ateliers et des sorties animés par des travailleurs sociaux et des bénévoles

***GEM : Groupe d'Entraide Mutuelle**

L’entreprise d’insertion Artex, avec son atelier de revalorisation du textile, donne une seconde vie à nos vêtements. Grâce à une centaine de conteneurs implantés sur le territoire de Saint-Brieuc Agglomération, Artex collecte plus de 400 tonnes de textiles par an. L’occasion pour les personnes en charge de la collecte de découvrir et d’exercer les métiers de chauffeur et de manutentionnaire. Les textiles collectés sont ensuite traités et valorisés en atelier d’insertion par des agents de tri, selon leur qualité et leur destination.

Une entreprise d’insertion opère dans le secteur marchand, mais sa finalité est avant tout sociale : proposer à des personnes en difficulté une activité productive assortie de différentes prestations définies selon leurs besoins (réentraînement aux rythmes de travail, formation, accompagnement social, etc.) pour construire et finaliser avec elles un parcours d’insertion socioprofessionnel durable.